

Acta Número: Doscientos noventa y ocho.

En la Ciudad de Progreso de Castro, del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos, siendo las Nueve horas del día Primero de Julio de dos mil Veintitrés, se reunieron en el salón de los Presidentes Municipales de Palacio Municipal de esta Ciudad de Progreso de Castro, los Ciudadanos Regidores C. Julián Zacarías Curí; Presidente Municipal, Comisión: Gobierno, Patrimonio y Hacienda, Seguridad Pública y Tránsito, Desarrollo Urbano y Obras Públicas, Protección Civil y Prevención del Delito; Licda. Patricia Guadalupe Rosado González; Síndico Municipal, Comisión: Cultura e integrante de la Comisión de Patrimonio y Hacienda; Tec. Roger Antonio Gómez Ortégón, Secretario Municipal, Comisión: Pesca y Fomento Agropecuario; L.A. Ivonne Claudette Gamboa Rassam; Regidora de Turismo, DIF, Instituto de la Mujer e integrante de la Comisión de Atención a la Diversidad, Desarrollo Sostenible y Asuntos Internacionales; Ing. Karim Alberto Dib López, Regidor de Servicios Públicos, Cementerios, Agua Potable y Transporte; L.E.P. Dulce María Soberanis Gamboa; Regidora de Desarrollo y Asistencia Social, Deporte y Juventud, Emprendimiento, Fomento Económico y Comercio; M.F. Herbert Santiago Pech Baquedano, Regidor de Ecología y Medio Ambiente, PROLIMPIA, Relleno Sanitario y Policía Ecológica; Lic. Judith Alhelí Hernández Rivero; Regidora de la Unidad de Nomenclatura, Imagen Urbana y Movilidad Urbana; Profa. Lucy Lorena Polanco Aguilar. Regidora de la Unidad de atención contra las adicciones, Educación y Salud; Lic. Mario de Jesús Canto Briceño; Regidor de Comisarías y Modulo Móvil de Salud; y C. Luz María López Polanco, Regidora de la Unidad de Reclutamiento y Bolsa de Trabajo. Con el objeto de celebrar Sesión Solemne de Cabildo por el CLII (Centésimo Quincuagésimo Segundo) Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad y Puerto de Progreso y entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, para la cual fueron previamente convocados bajo el siguiente Orden del Día: **I.-** Lectura del Orden del Día. **II.-** Lista de

asistencia. **III.-** Declaración de estar legalmente instalado el Honorable Ayuntamiento 2021-2024, para celebrar ésta Sesión Solemne. **IV.-** Lectura del Decreto de la Fundación de la Ciudad y Puerto de Progreso, a cargo del C. Julián Zacarías Curi, Presidente Municipal de esta Ciudad y Puerto de Progreso, Yucatán. **V.-** Lectura del Laudo en donde se declara al Recipiendario de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”. **VI.-** Entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023” a la C. Andrea Herrera López, en representación del Recipiendario Póstumo, C. Wilberth de Jesús Herrera Pérez, por el C. Presidente Municipal, C. Julián Zacarías Curi, y entrega de su Reconocimiento por parte del C.P. Rafael Combaluzier Medina, Secretario de Pesca y Acuacultura Sustentable De Yucatán (SEPASY) y representante personal del Ciudadano Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán, Licenciado Mauricio Vila Dosal. **VI.-** Mensaje de la C. Andrea Herrera López, en representación del Recipiendario Póstumo de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”. **VIII.-** Clausura de la Sesión. En Cumplimiento al **primer** punto del orden del día, el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortega, dio lectura al orden del día conforme a la cual se celebra la presente Sesión Solemne de Cabildo por el CLII (Centésimo Quincuagésimo Segundo) Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad y Puerto de Progreso y entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”. Acto seguido y cumpliendo con el **segundo** punto del orden del día el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortega; pasó lista de asistencia a los Ciudadanos regidores presentes; En el **tercer** punto del orden del día el Presidente Municipal, C. Julián Zacarías Curi, declaró legalmente instalado el Honorable Ayuntamiento para celebrar esta Sesión Solemne de Cabildo por el CLII (Centésimo Quincuagésimo Segundo) Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad y Puerto de Progreso y entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, siendo las Nueve horas con Diez minutos. Para dar cumplimiento al **cuarto** punto del orden del día el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortega, le cedió el uso de la palabra al C. Julián Zacarías Curi, Presidente

Municipal, de ésta Ciudad y Puerto de Progreso, Yucatán; Acto seguido y en uso de la palabra el C. Julián Zacarías Curi, Presidente Municipal, dio lectura al Decreto de la Fundación de la Ciudad y Puerto de Progreso. Para dar cumplimiento al **quinto** punto del orden del día el Secretario Municipal, le cedió el uso de la palabra al Cronista de Progreso y Presidente del Honorable Jurado Calificador de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, Mtro. Pedro Bermúdez Solís, quien dio lectura al laudo respectivo. Seguidamente y como **Sexto** punto del orden del día el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortega, le solicitó al Presidente Municipal, C. Julián Zacarías Curi, hacer la entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023, así como también se le solicitó al C.P. Rafael Combaluzier Medina, Secretario de Pesca y Acuacultura Sustentable de Yucatán (SEPASY) y Representante Personal del Ciudadano Gobernador Constitucional del Estado de Yucatán, Licenciado Mauricio Vila Dosal, hacer entrega del reconocimiento, a la C. Andrea Herrera López, hija del C. Wilberth de Jesús Herrera Pérez. Seguidamente y como **Séptimo** punto del orden del día el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortega, le cedió el uso de la palabra a la C. Andrea Herrera López, hija del C. Wilberth de Jesús Herrera Pérez, Recipiendario Póstumo de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, para que dirija su mensaje. Acto seguido y en uso de la palabra la C. Andrea Herrera López, hija del C. Wilberth de Jesús Herrera Pérez, Recipiendario Póstumo de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, dirigió al H. Cabildo, el siguiente mensaje que a la letra dice: “Fantasía, amor, ilusión, llena de risas mi corazón. Con estas palabras mi padre saludaba a su público, a sus hijos, a mi, su hija, y a su alma llena de energía, creatividad, pero sobre todo mucho, muchísimo amor, y con estas mismas palabras hoy quiero agradecerles por este significativo, emotivo e importante reconocimiento para él. Papá, esto es para ti. Estimado Presidente Municipal de Progreso Julián Zacarías Curi, y su muy distinguida esposa Alma Gutiérrez Novelo, autoridades que nos acompañan, Regidoras, Regidores, Directoras, Directores, amistades, familia. Les saludo

con mucho cariño y afecto. A Progreso se le admira, habitualmente, por sus playas, la brisa del mar, la blanca arena, su vida nocturna y la paz de su malecón, el canto de las gaviotas, su muelle tan emblemático y gigantesco, su casa del pastel y otras maravillas que han caracterizado a este puerto durante muchos años. Cualquiera yucateco o yucateca ha venido a remojarse un rato en las aguas de este mar para escapar un momento del sofocante calor de la Ciudad de Mérida y acariciar con sus dedos la fina arena, comer una torta de kibi, disfrutar de un ceviche, desmenuzar un pescado frito para que coma el nené y claro, tomarse una respectiva y deliciosa michelada. Para mucha gente, eso es Progreso, pero hubo un hombre muy singular y particular que veía en Progreso algo mucho más que eso, un hombre que tenía el talento de crear, de descubrir historias con solo mirar, de imaginarse eso que pocos logramos imaginar y desmenuzar las historias para retratarlas en canciones, alegría y diversión, una persona que encontró en el calor de la gente el verdadero valor de este pueblo, porque si, un pueblo nunca deja de ser pueblo por más que una ciudad lo envuelva; él lo sabía, un hombre observador que supo hacer del arte su modo de vida y que logró transmitir este modo de vida a sus hijos y a mí, su hija. Don Wilberth Herrera Pérez, era orgullosamente progreseño; si bien dicen que nadie es profeta en su tierra, él si lo fue y lo sigue siendo. Siempre es la tierra quien reclama los recuerdos de los hombres y las mujeres a quienes vio nacer, y tarde o temprano, esos recuerdos, acciones, palabras, imágenes, canciones y hechos, vuelven y se enclavan en la tierra, se sueltan en el viento, se diluyen en el sereno de las mañanas y en este caso, en el caso de Progreso, se mezclan con el mar, pero no para perderse para siempre y ser olvidados, sino para trascender y formar parte de su origen, de su historia y de esa generación de personas que nunca mueren, porque sus legados permanece vivos. Tal vez nada de lo que conocemos hoy de la obra de mi padre sería posible sin su historia, sin haber pasado por este origen, una infancia cargada de recuerdos, juegos, memorias, experiencias y anécdotas que nos recuerdan que la yucateñidad está presente; él decía que quienes viven aquí son personas muy

hospitalarias, cálidas, pero sobre todo honestas, y esta honestidad la veía reflejada en sus obras. “La gente de Progreso es un termómetro”, solía decir, porque aquí, las personas te van a decir si realmente les gustó o no tu trabajo. Esa honestidad, calidad y hospitalidad lo acompañaron durante toda su vida, abrazó a muchos y muchas artistas para compartir su talento, un talento único que resaltaba, pues al mirar ese pequeño teatrino y esas pequeñas marionetas y fantoches, podíamos entrar en un mundo gigantesco, divertido, regional, familiar y sabio. Resulta muy enriquecedor ver cómo en sus libretos vemos retratada nuestra identidad a través de los ojos y las palabras de una persona, pero además, podemos identificar cómo a través de sus mirada y sus letras, se hila una tez cómica muy singular, donde el poder principal nace en la palabras y cobra vida irónicamente en objetos que no tienen vida, y nos emocionan, nos exaltan, y nos llevan de la mano a través de historias, esas historias tan particulares que vemos en la manera de hablar de Lela Oxkutzcaba y de su inseparable Chereke. Y por eso digo también que don Wilberth, fue un hombre muy orgulloso de su tierra y desde niño vivió la libertad de la creación; tal vez por eso en su vida adulta prefirió dejar la profesión que inició para dedicarse a ser lo que siempre quiso ser y para lo que nació: Un hombre de arte, un creador empedernido y terco que no descansó hasta ver su sueño construido; que luchó con miedo y contra el miedo hasta ver a aquel panadero que surtía patas, conchas, tutis, donas y barras de francés en estas calles de Progreso, convertido en uno de sus personajes: Chereke; Don Wilberth, quien perseveró hasta que logró ponerle vida a su imaginación, como le ponía vida a las voces que escuchaba en la radio y que despertaban su ingenio y motivaron a muchos a seguir sus pasos. Resultaría ambicioso tratar de resumir la carrera de mi padre en un discurso, han pasado más de 12 años desde que su trabajo terminó aquí en este plano terrenal y nos dejó la estafeta para continuar con el legado de titeradas; quiero decir que no ha sido fácil, pero también que no pretendo ni pretendemos ser lo que fue él, porque sin duda alguna que su picardía, curiosidad, terquedad y entusiasmo son inigualables y eso es importante, porque su huella

imborrable está estampada en las sonrisas de cientos de personas que vieron nacer a los títeres yucatecos, en los ojos de quienes vieron por primera vez el Teatro Pedrito de titeradas, que rieron y lloraron desde ese lugar que fuese una sala de fiestas y terminara siendo el primer teatro de títeres de nuestro país. Una huella imborrable es la carrera de mi padre, y por nuestra parte, la mía, de mis hermanos y de las personas a las que él enseñó, nos queda abrir brechas para que estas nuevas generaciones cada vez más astutas y digitales, volteen a ver los títeres, el arte, el teatro, la música y las letras, y con ello abracen la yucatanidad, algo que sin duda logró el. Mi padre era un gran sociólogo, por no decir “psíquico”. Una persona podía ver a una mestiza venir con su sabucán y ella podía pasar desapercibida, o bien, entrar en su mirada y ver lo evidente: una mestiza con su sabucán. Pero don Wilberth veía mucho más allá, él podía ver a la mujer y decirte: “Mira esa mestiza, viene apurada, seguro no alcanzó a comprar buena carne de puerco y está yendo a otro lado a ver si lo consigue, a lo mejor va con don Chono, mira su sabucán, solo tiene verdura, creo que va a comer puchero... es que es martes hoy, mira como tiene pintarrajeado su labio, seguro es bien coqueta”. Y así, él podía quedarse inventando la historia de una persona cuya única acción fue caminar frente a él agarrando su sabucán y que ahora, se sumaba al universo de títeres y personajes que se presentarían en el Pedrito; era un observador de los buenos, y eso lo podemos ver y escuchar en todos los trabajos que construyó. El miedo siempre formará parte de nosotros, pero es una palanca que nos puede impulsar para lograr nuestros sueños, así lo hizo él cuando empezó a construir el gran sueño, cuando empezó a surcar en este mar, pero él no fue un marinero solitario, iba en una lancha con su familia, con Pedro, Juan, Holdita y yo, su hija. A veces el viento nos estremecía, pero la mayoría del tiempo el cielo fue bondadoso y esa lancha pasó a convertirse en un barco donde don Wilberth era el capitán, y uno puede pensar que cuando ya está levantado el trabajo, cuando los vientos son seguros el miedo ya no está presente, pero siempre está, y así lo vimos navegar, guiarnos por las olas en este gran mar del arte, hasta que tuvimos que dejarlo en

una tierra donde no podemos visitarlo, solamente recordarlo, con la gran promesa de que algún día volveremos a verlo, abrazarlo y hablarle de cómo continuamos con el legado, una herencia que inició aquí, con un niño inquieto y travieso, pero que tal vez comenzó desde antes, con su abuelo don Pedro I. Pérez, con sus tías doña Nilde y la maestra Lupita, quienes traían consigo las letras en la sangre, porque no se roba, se hereda, y él es claro ejemplo de la encomienda que le dejaron sin decirle, del ingenio y la creatividad que le impulsó a ser el gran soñador que fue y por ende, los grandes soñadores que somos nosotros, su familia. Pero... vencer el miedo no es cuestión de suerte, se requiere de un elemento muy importante: El amor. Y todo lo que se hace con amor, sale perfectamente bien hecho. Él lo decía y recalca siempre. No importa a lo que nos queramos dedicar, lo que queramos hacer, si lo hacemos con amor, y ese amor retribuye amor, siempre será bien recibido y saldrá bien. Si hoy estuviera él aquí, se sentiría exageradamente feliz de recibir este reconocimiento, y sin duda, lo tomaría como el más grande de su carrera, el cierre de un ciclo, pues fue aquí donde comenzó su vida y donde empezó a construir su sueño, desde niño, por eso, siempre me gusta decirle que quienes tengan niños o niñas, que deben permitirles vivir sus sueños, explorar su creatividad, jugar, crear, correr y expandir su ingenio, es ahí, en las infancias donde empiezan a construirse las grandes obras que nacen desde la inocencia, donde las mentes maestras del mundo artístico, deportivo, científico y político empiezan a echar raíz para impulsar el bien, y que en la adultez cosechan amor, y el fruto del amor, solo puede dar más semillas de eso: amor. Hoy quiero decirle a Progreso que no duden nunca del amor que les tuvo mi padre, estoy seguro que si el cielo es como el lugar que amamos mientras estuvimos en vida, seguramente el cielo donde él está tiene este muelle largo, largo, largo, un malecón hermoso, un mar cristalino, una playa blanca, un kibero, un chereke repartiendo pan y muchos, muchos más títeres inspirados en la gente de Progreso". Después de haber dado cumplimiento con todos y cada uno de los puntos del orden del día, el Secretario Municipal, Tec. Roger Antonio Gómez Ortegón, solicitó al Presidente

Municipal, C. Julián Zacarías Curi, se sirva clausurar ésta Sesión Solemne por el CLII (Centésimo Quincuagésimo Segundo) Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad y Puerto de Progreso y entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023. Seguidamente el Presidente Municipal, C. Julián Zacarías Curi, ordenó la elaboración y firma del acta. Acto seguido y para dar cumplimiento al **Octavo** punto del orden del día el Presidente Municipal, C. Julián Zacarías Curi, declaró legalmente clausurada la **Cuarta Sesión Solemne** por el CLII (Centésimo Quincuagésimo Segundo) Aniversario de la Fundación de nuestra Ciudad y Puerto de Progreso y entrega de la Medalla de Honor “Juan Miguel Castro Martín 2023”, siendo las Diez horas con treinta minutos del propio día. Doy Fe. -----

(Rúbrica)
C. Julián Zacarías Curi
Presidente Municipal

(Rúbrica)
Licda. Patricia Guadalupe Rosado González.
Síndico Municipal.

(Rúbrica)
Tec. Roger Antonio Gómez Ortegón.
Secretario Municipal.

(Rúbrica)
L.A. Ivonne Claudette Gamboa Rassam.
Regidora de Turismo, DIF, Instituto de la Mujer e
integrante de la Comisión de Atención a la
Diversidad, Desarrollo Sostenible y Asuntos
Internacionales.

(Rúbrica)
Ing. Karim Alberto Dib López.
Regidor de Servicios Públicos, Cementerios,
Agua Potable y Transporte.

(Rúbrica)

L.E.P. Dulce María Soberanis Gamboa.
Regidora de Desarrollo y Asistencia Social,
Deporte y Juventud, Emprendimiento, Fomento
Económico y Comercio

(Rúbrica)

M.F. Herbert Santiago Pech Baquedano.
Regidor de Ecología y Medio Ambiente,
PROLIMPIA, Relleno Sanitario y Policía
Ecológica.

(Rúbrica)

Lic. Judith Alhelí Hernández Rivero.
Regidora de la Unidad de Nomenclatura,
Imagen Urbana y Movilidad Urbana.

(Rúbrica)

Profa. Lucy Lorena Polanco Aguilar.
Regidora de la Unidad de atención contra las
adicciones, Educación y Salud.

(Rúbrica)

Lic. Mario de Jesús Canto Briceño.
Regidor de Comisarías y Modulo Móvil de Salud.

(Rúbrica)

C. Luz María López Polanco.
Regidora de la Unidad de Reclutamiento y Bolsa
de Trabajo.

Las presentes firmas corresponden al Acta de la Cuarta Sesión Solemne del H. Ayuntamiento del Municipio de Progreso, Yucatán, para el periodo 2021-2024, llevada a cabo el día Primero de Julio del año 2023.